



## XXIV ESCOLA DOUTORAL FÁBRICA DE IDEIAS

EDIÇÃO SALVADOR

02 A 13 / SETEMBRO DE 2024

### **OS AGITADOS ANOS NOVENTA: a ‘descoberta’ do multiculturalismo e do patrimônio imaterial e a reconfiguração dos estudos étnicos e africanos: perspectivas do sul global**

---

#### **PERÍODO:**

02 A 13 / SETEMBRO DE 2024

#### **LOCAL:**

Universidade Federal da Bahia (UFBA) / Centro de Estudos Afro Orientais (CEAO)/ Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FFCH) / Escola de Economia (UFBA) e Instituto Goethe.

#### **RESUMO**

---

A edição 2024 da escola doutoral Fábrica de Ideias coincidirá com a comemoração dos 65 anos do Centro de Estudos Afro-Orientais (CEAO). A escola doutoral se realiza em duas etapas, uma primeira em formato de simpósio internacional e a segunda como seminário avançado de pesquisa, focado nos projetos de pesquisa dos alunos.

Os anos 1990 assistiram a transformações na paisagem intelectual global, com impactos profundos e duradouros sobre os Estudos Africanos, Étnicos e Afro-Americanos. Além da emergência da própria categoria “Sul Global”, diversos processos convergiram para a reconfiguração desses campos de estudo, notadamente: o ápice do multiculturalismo e o início de sua crise; o advento do patrimônio imaterial como variável em um conjunto cada vez mais amplo de disputas simbólicas e conflitos sociais; a globalização do “pós-colonial”; o início do “giro decolonial”. O “Sul Global” também experimentou transições políticas e econômicas que alteraram o contexto e as condições de produção de conhecimento nesses campos em âmbitos nacionais, com a emergência de vozes e agendas até então silenciadas, em uma situação complexa de fragilização do Estado e reforço da dependência externa. Propomos debater as facetas desse processo de reconfiguração teórica e seus entrelaçamentos a partir do Sul Global.

A Fábrica de Ideias é uma escola doutoral internacional em caráter intensivo sobre estudos étnico-raciais e africanos que promove edições anuais desde 1998, sempre com a preocupação de articular teoricamente esses dois campos e de propiciar espaços de interlocução de

abrangência verdadeiramente global, envolvendo pesquisadores em diferentes estágios da carreira acadêmica. Com base no sucesso de experiências anteriores, nesta edição preveem-se diversas modalidades de participação – participantes presenciais das duas etapas do evento (cerca de 40 pesquisadores sênior, 50 em outros estágios da carreira e até 10 detentores de cultura), o público presencial das palestras e conferências públicas (estimado em 200 pessoas) e o público que acompanhará as palestras e conferências através de transmissão online ao vivo, em qualquer parte do planeta.

## **OBJETIVOS:**

Nosso principal objetivo é proporcionar uma reflexão avançada sobre os campos dos Estudos Africanos e dos Étnicos, com particular atenção às suas inter-relações, e aos impactos de sua reconfiguração a partir da última década do século XX, reunindo um conjunto significativo de pesquisadores de referência oriundos do Sul Global (baseados no Brasil e em outros países da América Latina, Caribe, África e Europa). A Escola Doutoral é voltada para a formação de jovens pesquisadores, entre professores universitários em início de carreira, pós-doutorandos e pós-graduandos, também oriundos de diversas partes do Sul Global, de modo a fortalecer e diversificar nossa rede de interlocução intelectual internacional para além dos tradicionais circuitos que nos ligam aos centros acadêmicos do Norte, fortalecendo a posição do Brasil como um dos principais centros de produção de conhecimento no Sul Global. Nesta edição, pela primeira vez e em caráter experimental e inovador, participarão da escola doutoral até 10 detentores de cultura.

A Fábrica de Ideias, curso avançado de pesquisa em estudos étnicos e africanos, iniciado em 1998, é uma iniciativa pioneira no âmbito das instituições universitárias brasileiras, cujo objetivo é fomentar tanto o intercâmbio de pesquisadores em vários estágios da carreira interessados na temática dos estudos étnico-raciais e na interface com os estudos africanos, quanto favorecer a incorporação de uma dimensão comparativa e internacional. A Fábrica de Ideias está associada ao Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos (Pós-Afro), instalado no Centro de Estudos Afro Orientais (CEAO) da Universidade Federal da Bahia, que se constitui num importante instrumento da formação de uma nova geração de especialistas em estudos étnicos e africanos, desde sua fundação há cerca de duas décadas. Ao longo de suas últimas edições, a Fábrica de Ideias funcionou também como um indutor para a consolidação de redes de pesquisa que vinculam o Pós-Afro a outros programas de pós-graduação em diferentes áreas das Humanidades na Bahia (Programas de Pós-Graduação em História, Ciências Sociais e Antropologia da UFBA), em outros estados brasileiros (Universidades Federal e Estadual do Maranhão, Universidade Federal de Pernambuco, Universidade Estadual de Campinas) e, principalmente, em outros países da América Latina (Colômbia, Costa Rica), África (Moçambique, Quênia, Nigéria, África do Sul, Senegal, Burkina Faso, Cabo Verde), Ásia (Índia, Filipinas) e Europa (Inglaterra, França, Alemanha).

## **FORMATO:**

A presente proposta trata da XXIV edição da Fábrica de Ideias. Nossa escola doutoral consiste de duas etapas: uma primeira parte mais teórica em caráter de simpósio internacional e uma segunda parte mais prática, focada nos projetos de pesquisa dos alunos e nos projetos dos detentores de cultura. A primeira etapa reunirá cerca de 50 pesquisadores sênior nacionais e estrangeiros (com ênfase particular em pesquisadores africanos, latino-americanos e caribenhos) durante 4 dias, e tem como objetivo específico avançar na compreensão das transformações ocorridas a partir dos anos 90, que identificamos como um ponto de inflexão, e seus efeitos teóricos e políticos, além de consolidar uma rede internacional de pesquisa em Estudos Étnicos e Africanos. A segunda etapa reunirá cerca de 65 pesquisadores júnior, incluindo professores universitários em início de carreira, pós-doutorandos e pós-graduandos, que serão selecionados por meio de duas chamadas públicas, uma nacional e outra internacional. A este grupo se acrescentam até 10 detentores de saberes, na qualidade de atores, essencial em qualquer debate sobre patrimônio. Como forma de otimizar os recursos humanos e financeiros, parte dos pesquisadores sêniores envolvidos na primeira etapa participará da segunda etapa, mais em formato de seminário, dirigindo atividades. O objetivo específico da Escola Doutoral é promover um fórum para o intercâmbio de ideias, objetos de pesquisa, técnicas, conceitos, abordagens e preocupações epistemológicas entre pesquisadores em diferentes estágios da carreira, em diferentes disciplinas acadêmicas e de diferentes contextos geográficos, sociais e culturais, de modo a potencializar o avanço futuro do conhecimento nesses dois campos.

As vagas estarão definidas da seguinte forma: vagas destinadas aos programas parceiros, sendo os cursistas submetidos a este mesmo edital e selecionados dentro do montante das vagas ofertadas a cada programa e as dezessete (17) vagas restantes para candidatos/candidatas em ampla concorrência.

20 VAGAS para estudantes regulares dos programas de pós-graduação associados da UFBA;  
18 VAGAS para candidata/os estudantes de programas de pós-graduação brasileiros associados;  
10 VAGAS para candidata/os estudantes do Cluster BIGSAS/Bayreuth, universidade estrangeira associada  
17 VAGAS de ampla concorrência para candidata/os baseada/os em universidades de outras regiões do mundo.

TOTAL = 65 VAGAS

**A distribuição de vagas pode sofrer alterações, a critério da Comissão Organizadora, de acordo com a demanda e as características das inscrições.**

A seleção levará em conta primariamente o mérito científico do projeto de pesquisa, a trajetória e a produção acadêmica da/o candidata/o (em termos de pesquisa, extensão e intervenção social) e sua motivação. Ao mesmo tempo, será considerada a necessidade de garantir a diversidade do corpo discente em termos de raça, gênero e origem geográfica. **Estudantes oriunda/os de grupos sociais historicamente desfavorecidos (quilombolas, ciganos, imigrantes, LGBT etc.) são fortemente incentivada/os a se inscrever, e a explicitar seu pertencimento a esses grupos na carta de motivação.**

**Formato do evento:**

Presencial, com eventual transmissão online de palestras e conferências. As atividades serão posteriormente editadas e ficarão disponíveis gratuitamente na internet para visualização. Estes materiais serão aproveitados, em primeiro lugar, pela comunidade de mais de 1000 ex-fabricantes, que costumam acompanhar as várias edições da Fábrica de Ideias.

As aulas acontecem em inglês e português com tradução consecutiva.

Ressaltamos que a programação aqui apresentada ainda é provisória, podendo haver mudanças em face de imprevistos nos calendários e agendas das pessoas convidadas.

Para todas as atividades, assim como para o minicurso, serão disponibilizados materiais de apoio e literatura para leitura previa em nosso sitio web.

**PROGRAMA PROVISÓRIO**

---

O tema da Fábrica de Ideias deste ano se concentrará no escrutínio da década de 1990, um período que prometeu mudanças radicais em nossos campos, mas que também foi a década durante a qual se começou com mais força a falar de globalização. Nesse período, assistiu-se, também, à eclosão de severas crises econômicas que afetaram tanto a África como a América Latina, em uma combinação que de fato enfraqueceu o Estado nacional, ao mesmo tempo em que potencializou a emergência de agendas de inúmeros grupos sociais que até então eram reprimidas ou invisibilizadas, fortalecendo apelos e movimentos de democratização no interior de cada país e em redes transnacionais, o que implica redefinir noções fundacionais como democracia, cidadania e libertação.

**PROGRAMAÇÃO:**

Uma prévia da programação está nos anexos A e B desse documento

**DIAS E HORÁRIO DAS ATIVIDADES:**

As atividades acontecerão de segunda a sexta das 08h30 às 18h30 e no sábado com incursões em museus e experiências no espaço externo à universidade.

**INSCRIÇÕES**

27 Maio a 27 Junho 2024 (primeira chamada)

27 Junho a 27 de Julho (PRAZO PRORROGADO / segunda chamada)

Os candidatos deverão ter formação pós-graduada ou equivalente. Uma comissão fará a seleção com base na documentação apresentada e suas decisões serão definitivas.

Os interessados em participar deverão enviar toda a documentação através do formulário no seguinte endereço:

1- Ficha de Inscrição acessar o endereço: <http://bit.ly/3KlvJs3>

2- Anexar ao formulário: uma carta de intenção (no máximo duas laudas) que exponha os motivos do interesse pelo curso e descreva em que medida este contribuirá para a formação do candidato e o desenvolvimento da pesquisa;

3- Anexar ao formulário: Curriculum Vitae resumido (no máximo 5 laudas) ou no formato Lattes para os brasileiros;

4- Anexar ao formulário: uma síntese do projeto de pesquisa com, no máximo, 5 laudas (espaço simples, fonte Times New Roman 12), incluída a bibliografia utilizada;

5- Anexar ao formulário: cópia de um artigo, ou um capítulo da dissertação ou da tese de doutorado.

Toda a comunicação para dúvidas ou esclarecimentos deverá ser feita por email através do endereço:

[fabricadeideiassalvador2024@gmail.com](mailto:fabricadeideiassalvador2024@gmail.com)

### **CERTIFICADO:**

Para as pessoas inscritas e que participarem de todas as atividades, será emitido um certificado e o curso terá creditação total equivalente a uma disciplina da Pós-Graduação que poderá ser compatibilizada em qualquer programa.

### **PÚBLICO-ALVO E PARTICIPANTES DO EVENTO:**

Além dos pesquisadores e estudantes selecionados, graças às parcerias interinstitucionais, serão ofertadas mais dezessete vagas em ampla concorrência para participantes interessados/as e afeitos/as aos temas deste ano. O processo seletivo deverá privilegiar participantes de herança afro-ameríndia, populações LGBTQIA+, quilombolas e grupos vulnerabilizados, selecionados por um comitê que expressa diversidade e paridade objetivando a produção de ação afirmativa.

### **CRONOGRAMA**

---

Lançamento do edital para chamada internacional

27 maio 2024

Inscrições de candidaturas:

27 Maio a 27 Junho 2024 (primeira chamada)

27 Junho a 27 de Julho (PRAZO PRORROGADO / segunda chamada)

Resultado da seleção

**Primeira chamada: Até 10 de julho – (PRAZO PRORROGADO)**

**Nova data: Até 17 de julho**

Segunda chamada: Até 10 de agosto

## **LISTA DOS PESQUISADORES CONVIDADOS PARA A ESCOLA DOUTORAL FABRICA DE IDEIAS XXIV:**

### **Américas:**

Stephen Small (UCBerkeley)

Guillermo Navarro (U. Costa Rica)

Isabela Hernandez (Museu de la Ruta de los Esclavos, Matanzas, Cuba)

Alejandro Frigerio (Conicet, Argentina)

Jhon Anton Sanchez (IAEN, Equador)

### **França:**

Michel Agier (EHESS)

### **Suíça:**

Elísio Macamo (Universidade de Basileia)

### **Alemanha:**

Ute Fendler (Universidade de Bayreuth)

### **África:**

Colin Darch (SSRC, ZA)

Ciraj Rassool (UWC)

Chapane Mutiua (UEM)

Carlos Fernandes (UEM)

Teresa Cruz e Silva (UEM)

Patrícia Godinho Gomes (CODESRIA)

Cláudio Furtado (UNICV)

Muyiwa Falayie (U. Lagos)

Tom Mboya (Moi University)

Enocent Msindo (Rhodes University)

### **Brasil:**

Antônio Sérgio Guimarães (USP)

Omar Thomaz (UNICAMP)

Luiza Nascimento Reis (UFPE)

Marcia Lima (USP)

Petrônio Domingues (UFS)

Brice Sogbossi (UFS)

Viviane Barbosa (UEMA)

Laura Moutinho (USP)

Antonadia Borges (UNB)

Paulo Müller (UFFS)

Melvina Araújo (UNIFESP)  
Evaldo de Barros (UFMA)  
Luena Pereira (UFRRJ)  
Joselina da Silva (UFFRJ)  
Aldrin Castellucci (UNEB)

**Brasil/UFBA**

Fábio Baqueiro (PPGH e Pós-Afro)  
Iacy Maia (PPGH e Pós-Afro)  
Jamile Borges (Pós-Afro)  
Marcelo Mello (PPGA e Pós-Afro)  
Jesiel Filho (Pós-Afro)  
Valdemir Zamparoni (Pós-Afro)  
Magali Almeida (Pós-Afro)  
Livio Sansone (PPGA e Pós-Afro)  
Thiago Clemêncio Sapede (UFBA)



## **PARCEIROS**

### **PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO ASSOCIADOS**

---

Programa de Pós-Graduação em Estudos Étnicos e Africanos – Universidade Federal da Bahia

Programa de Pós-Graduação em Antropologia – Universidade Federal da Bahia

Programa de Pós-Graduação em História – Universidade Federal da Bahia

Programa de Pós-Graduação em Antropologia – Universidade Estadual de Campinas

Programa de Pós-Graduação em Políticas Públicas – Universidade Federal do Maranhão

Programa de Pós-Graduação em História – Campus II, Universidade do Estado da Bahia

Africa Multiple Cluster of Excellence – Universität Bayreuth

### **COORDENAÇÃO E ORGANIZAÇÃO**

---

Livio Sansone (UFBA)

Jamile Borges (UFBA)

Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP)

Claudio Alves Furtado (UniCV)

Viviane Barbosa (UEMA)

Fábio Baqueiro Figueiredo (UFBA)

Marcelo Moura Mello (UFBA)

Valdemir Zamparoni (UFBA)

Cristiane Santos Souza (UNILAB)

Marcio André O. Santos (UNILAB)

Iacy Maia Mata (UFBA)

Kleber O Amâncio (UFRB)

Cristine Douxami (IRD)

Ute Fendler (BaUniversitat)

Elaine C. Moraes Santos (UFBA)

Jusciney Carvalho Santana (UFBA)

Thiago Clemêncio Sapede (UFBA)

**ANEXO A  
PROGRAMAÇÃO  
PARTE I**

**SIMPÓSIO – 2 A 6 DE SETEMBRO**

<b>Data/Hora</b>	<b>Título da Atividade</b>	<b>Participantes</b>
<b><u>02/09/2024</u></b> 14:00	Mesa de abertura	JAMILE BORGES DA SILVA Universidade Federal da Bahia  LIVIO SANSONE Universidade Federal da Bahia  TOM MBOYA Moi University, Quênia  UTE FENDLER Universität Bayreuth, Alemanha
16:00	Mesa redonda 1 <b>O Sul com sujeito da pesquisa</b>	CARLOS FERNANDES Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique  GUILLERMO NAVARRO ALVARADO Universidad de Costa Rica  LIVIO SANSONE Universidade Federal da Bahia
19:00	Conferência pública 1 <b>Os anos 1990 e os Estudos Africanos na África</b>	ENOCENT MSINDO Rhodes University, África do Sul
<b><u>03/09/2024</u></b> 9:00	Mesa redonda 2 <b>Movimentos negros no Brasil: desafios da redemocratização</b>	MICHEL AGIER École des Hautes Études en Sciences Sociales, França  PETRONIO JOSE DOMINGUES Universidade Federal de Sergipe  CRISTIANE SANTOS SOUZA Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira
14:00	Mesa redonda 3 <b>Travessias e identidades: juventude, etnicidade, gênero e raça</b>	JAQUELINE LIMA Universidade Estadual de Campinas  MELVINA AFRA MENDES DE ARAUJO Universidade Federal de São Paulo  LUÍZA NASCIMENTO DOS REIS Universidade Federal de Pernambuco
16:00	Mesa redonda 4 <b>África, afrodescendentes e Antropologia: tradições e transformações</b>	OMAR RIBEIRO THOMAZ Universidade Estadual de Campinas  HIPPOLYTE BRICE SOGBOSSI Universidade Federal de Sergipe  JAMILE BORGES DA SILVA Universidade Federal da Bahia
19:00	Conferência pública 2 <b>Negritude e a alvorada dos Estudos Africanos no Brasil</b>	LUENA NASCIMENTO NUNES PEREIRA Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro

<p><b>04/09/2024</b> 9:00</p>	<p>Mesa redonda 5 <b>Literaturas, músicas, artes: entre a construção da nação e a reinvenção do mundo</b></p>	<p>PAULO RICARDO MULLER Universidade Federal da Fronteira Sul  UTE FENDLER Universität Bayreuth, Alemanha  TOM MBOYA Moi University, Quênia</p>
<p>14:00</p>	<p>Mesa redonda 6 <b>A ilha e o mundo: o Caribe como espaço de experiência e teorização</b></p>	<p>MARCELO MOURA MELLO Universidade Federal da Bahia  IACY MAIA MATA Universidade Federal da Bahia  ISABEL HERNÁNDEZ CAMPOS Museo de la Esclavitud – Matanzas, Cuba</p>
<p>16:00</p>	<p>Mesa redonda 7 <b>A África Austral no pós-apartheid: novos atores, novos conflitos</b></p>	<p>CHAPANE MUTIUA Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique  ENOCENT MSINDO Rhodes University, África do Sul  VIVIANE DE OLIVEIRA BARBOSA Universidade Estadual do Maranhão</p>
<p>19:00</p>	<p>Conferência pública 3 <b>Do S.O.S. Racismo às Ações Afirmativas nos anos 1990: reflexões sobre uma trajetória acadêmica</b></p>	<p>ANTONIO SÉRGIO ALFREDO GUIMARÃES Universidade de São Paulo</p>
<p><b>05/09/2024</b> 09:00</p>	<p>Mesa redonda 8 <b>Populações negras na América do Sul: de objetos a sujeitos</b></p>	<p>ALEJANDRO FRIGERIO Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina  JOHN ANTON SANCHEZ Instituto de Altos Estudios Nacionales, Equador  MÁRCIO ANDRÉ DOS SANTOS Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira</p>
<p>14:00</p>	<p>Mesa redonda 9 <b>O Brasil e a construção global do enfrentamento ao racismo</b></p>	<p>ANGELA FIGUEIREDO Universidade Federal do Recôncavo da Bahia  JOSELINA DA SILVA Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro  MARCIA REGINA DE LIMA SILVA Universidade de São Paulo / Ministério da Igualdade Racial</p>
<p>16:00</p>	<p>Mesa redonda 10 <b>Movimentos indígenas brasileiros: desafios da redemocratização</b></p>	<p>ANA CLÁUDIA GOMES DE SOUZA Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira  FELIPE SOTTO MAIOR CRUZ Universidade Federal da Bahia  JOSE MAURICIO PAIVA ANDION ARRUTI Universidade Estadual de Campinas</p>
<p>19:00</p>	<p>Conferência pública 4 <b>As Ciências Sociais como resistência no Moçambique pós-1990</b></p>	<p>TERESA CRUZ E SILVA Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique</p>

<p><b>06/09/2024</b> 9:00</p>	<p>Mesa redonda 12 <b>Moçambique pós-socialismo: novos atores, novos conflitos</b></p>	<p>CARLOS FERNANDES Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique CHAPANE MUTIUA Universidade Eduardo Mondlane, Moçambique COLIN DARCH South Africa Research Council, África do Sul</p>
<p>14:00</p>	<p>Mesa redonda 13 <b>Biografia e história do trabalho desde os anos de 1990</b></p>	<p>ALDRIN CASTELLUCCI Universidade do Estado da Bahia CLAUDIO BATALHA Universidade Estadual de Campinas ELCIENE AZEVEDO Universidade Estadual de Feira de Santana</p>
<p>16:00</p>	<p>Comentários finais</p>	<p>JAMILE BORGES DA SILVA Universidade Federal da Bahia LIVIO SANSONE Universidade Federal da Bahia ENOCENT MSINDO Rhodes University, África do Sul TOM MBOYA Moi University, Quênia UTE FENDLER Universität Bayreuth, Alemanha</p>
<p>19:00</p>	<p>Confraternização</p>	

## **PARTE II – SEMINÁRIO DE PESQUISA – 9 A 13 DE SETEMBRO**

### **Visitas técnicas**

#### **Seminário de pesquisas em andamento**

#### **Oficinas teórico-metodológicas**

- Arquivos e documentos para a pesquisa sobre África Austral
- Raça: contextos locais, nacionais e globais
- Estudos Afro-Latino-Americanos: um campo emergente

#### **Mesas redondas “Patrimônios imateriais afro-indígenas”**

**ANEXO B  
PROGRAMAÇÃO  
PARTE II**

**PARTE II – SEMINÁRIO DE PESQUISA – 9 A 13 DE SETEMBRO**  
[programação provisória – não divulgar]

<b><u>09/09/2024</u></b> 09:00	Conferência de abertura <b>[TÍTULO A CONFIRMAR]</b>	CIRAJ RASSOOL
14:00	Oficina teórico-metodológica 1 <b>Arquivos e documentos para a pesquisa sobre África Austral</b>	COLIN DARCH TERESA CRUZ E SILVA VALDEMIR DONIZETTE ZAMPARONI
16:00	Seminário de Pesquisa – sessões 1, 2, 3 <b>Apresentação e debate de pesquisas em andamento</b>	ALDRIN ARMSTRONG SILVA CASTELLUCCI CARLOS FERNANDES CHAPENE MUTIUA JAMILE BORGES DA SILVA .JOSÉ RAIMUNDO SANTOS PAULO RICARDO MULLER
<b><u>10/09/2024</u></b> 09:00	Visita técnica 1 <b>Museu da Cultura Afro-Brasileira (MUNCAB)</b>	KLEBER ANTONIO DE OLIVEIRA AMANCIO UTE FENDLER
14:00	Oficina teórico-metodológica 2 <b>Raça: contextos locais, nacionais e globais</b>	ISABEL HERNÁNDEZ CAMPOS MAGALI DA SILVA ALMEIDA
16:00	Seminário de Pesquisa – sessões 4, 5, 6 <b>Apresentação e debate de pesquisas em andamento</b>	FABIO BAQUEIRO FIGUEIREDO GUILLERMO NAVARRO ALVARADO JUSCINEY CARVALHO SANTANA KLEBER ANTONIO DE OLIVEIRA AMANCIO VIVIANE DE OLIVEIRA BARBOSA UTE FENDLER
<b><u>11/09/2024</u></b> 09:00	Visita técnica 2 <b>Museu Afro-Brasileiro – UFBA</b>	MARCELO CUNHA CHRISTINE DOUXAMI
14:00	Oficina teórico-metodológica 3 <b>Estudos Afro-Latino-Americanos: um campo emergente</b>	GUILLERMO NAVARRO ALVARADO IACY MAIA MATA
16:00	Seminário de Pesquisa – sessões 7, 8, 9	DIEGO FERREIRA MARQUES FELIPE SOTTO MAIOR CRUZ ISABEL HERNANDEZ CAMPOS JESIEL FERREIRA DE OLIVEIRA FILHO VALDEMIR DONIZETTE ZAMPARONI THIAGO SAPEDE

<b>12/09/2024</b> 09:00	Visita técnica 3 <b>Casa da Música – Salvador</b>	TOM MBOYA LUÍZA NASCIMENTO DOS REIS
14:00	Patrimônios imateriais afro-indígenas – Mesa redonda 1 <b>Histórias do patrimônio imaterial: memórias da escravização de africanos e indígenas e políticas públicas antirracistas</b>	CIRAJ RASSOOL HEBE MATTOS SIMONE ASSIS CHRISTINE DOUXAMI
16:00	Seminário de Pesquisa – sessões 10, 11, 12 <b>Apresentação e debate de pesquisas em andamento</b>	CIRAJ RAASOL IACY MAIA MATA JOHN ANTON SANCHEZ LIVIO SANSONE LUÍZA NASCIMENTO DOS REIS MÁRCIO ANDRÉ DE OLIVEIRA DOS SANTOS
<b>13/09/2024</b> 9:00	Patrimônios imateriais afro-indígenas – Mesa redonda 2 <b>Os anos 90 e a construção da política do Patrimônio Cultural Imaterial no Brasil</b>	MÁRCIA SANT’ANA CLÁUDIA MÁRCIA FERREIRA ORDEP SERRA MÃE NEUSA DE XANGÔ
14:00	Patrimônios imateriais afro-indígenas – Mesa redonda 3 <b>As disputas pelo reconhecimento institucional dos patrimônios culturais afro-brasileiros</b>	ROSILDO ROSÁRIO MESTRA PRINCESA CORINA MOREIRA MARIA PAULA ADINOLFI
16:00	Patrimônios imateriais afro-indígenas – Mesa redonda 4 <b>A salvaguarda do patrimônio cultural imaterial: desafios para a sociedade e a política cultural brasileira</b>	WELLINGTON PACÍFICO RITA SANTOS PAI POTE DESIREE TOZI ALESSANDRA LIMA
19:00	Cerimônia de encerramento e confraternização	

MICHEL AGIER  
LUÍZA NASCIMENTO DOS REIS  
OMAR RIBEIRO THOMAZ  
HIPPOLYTE BRICE SOGBOSSI  
VIVIANE DE OLIVEIRA BARBOSA  
ANTONIO EVALDO BARROS  
JOSE MAURICIO PAIVA ANDION ARRUTI  
TERESA CRUZ E SILVA  
COLIN DARCH  
CLAUDIO BATALHA

## ANEXO C

[Nome oficial ou social] | Carta de Intenção

[Por que a participação nesta edição da Fábrica de Ideias é importante para você?]

**IMPORTANTE:**

NÃO ULTRAPASSE O LIMITE DE UMA PÁGINA.

EXCLUA ESTA NOTA ANTES DE SALVAR ESTE ARQUIVO EM FORMATO PDF.



## ANEXO D

### NOME OFICIAL OUI SOCIAL | Curriculum Vitae

#### IMPORTANTE:

NÃO ULTRAPASSE O LIMITE DE DUAS PÁGINAS.

CASO NECESSÁRIO, MANTENHA AS INFORMAÇÕES MAIS RELEVANTES E MAIS RECENTES, E EXCLUA AS SEÇÕES PARA AS QUAIS NÃO HÁ INFORMAÇÃO.

EXCLUA ESTA NOTA

#### Informação Pessoal

[Nome]

[Data de nascimento]

[links para currículo lattes, orcid, research gate etc.]

[E-mail] | [Telefone, incluindo códigos de região e país]

#### Formação

[20XX - ] [Curso atual]  
[Universidade]

[20XX - 20XX] [Curso anterior - mestrado]  
[Universidade]  
[Título do trabalho de conclusão]

[20XX - 20XX] [Curso anterior - graduação]  
[Universidade]  
[Título do trabalho de conclusão]

[acrescente outros blocos se necessário]

#### Atuação Profissional

[20XX - ] [Instituição, organização ou empresa]  
[cargo ou posição]  
[observações complementares]

[20XX - 20XX] [Instituição, organização ou empresa]  
[cargo ou posição]  
[observações complementares]

[acrescente outros blocos se necessário]

#### Participação em Associações Acadêmicas e Organizações Não-Governamentais

[Associação acadêmica ou profissional]

[caso tenha ocupado coordenações ou cargos de gestão, informar com datas]

[acrescente outros blocos se necessário]

#### Projetos de Pesquisa, Extensão e Intervenção

[20XX - 20XX] [Título do projeto]  
[Instituição em que foi desenvolvido]  
[Natureza do projeto] | [Natureza de sua participação]  
[Agência financiadora]

[acrescente outros blocos se necessário]

**Organização de Eventos Acadêmicos**

[20XX]                    [Título do evento], [Local]  
                                 [Papel na organização]

[acrescente outros blocos se necessário]

**Outras Informações Relevantes**

[acrescente se necessário]

## ANEXO E

### NOME OFICIAL OU SOCIAL | Resumo do Projeto

Descreva brevemente o projeto que você está desenvolvendo no curso de pós-graduação em andamento, e o estágio em que se encontra a pesquisa. Indique de que forma o seu projeto se articula aos temas desta edição da Escola Doutoral Fábrica de Ideias, ou as maneiras pelas quais o tema desta edição pode impactar sobre o seu objeto de pesquisa]

**IMPORTANTE:**

**NÃO ULTRAPASSE O LIMITE DE DUAS PÁGINAS.**

**EXCLUA ESTA NOTA ANTES DE SALVAR ESTE ARQUIVO EM FORMATO PDF.**